

女性から見る男性の女性的ファッション
性役割意識との関連

1. 問題関心と目的

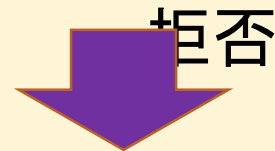
- 男性ファッションの女性化
「フェミ男」「スカート男子」
- 男性ファッションの女性化に対して、女性は肯定的に、それとも否定的に見ているのでしょうか

2. 仮説

- 神山(1985)

伝統的な性役割を受容する→性ステレオタイプの服装

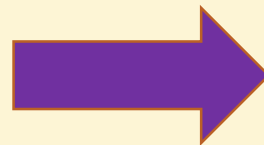
伝統的な性役割に縛られない→性ステレオタイプの服装



- 仮説1

性役割意識の強い女性は男性ファッションの女性化を否定的に捉えている。

性役割意識



男性の女性的
ファッション
評価

- 予想

男性との親密性によって男性の女性的ファッションの評価が異なる。

3. 方法

女子大学生80名を対象に実施。

- 実験方法

女性らしい服装の 女性写真

3枚提示
写真1枚につき「一般評価」
「友人評価」を行う

男性らしい服装の 女性写真

3枚提示
写真1枚につき「一般評価」
「友人評価」を行う

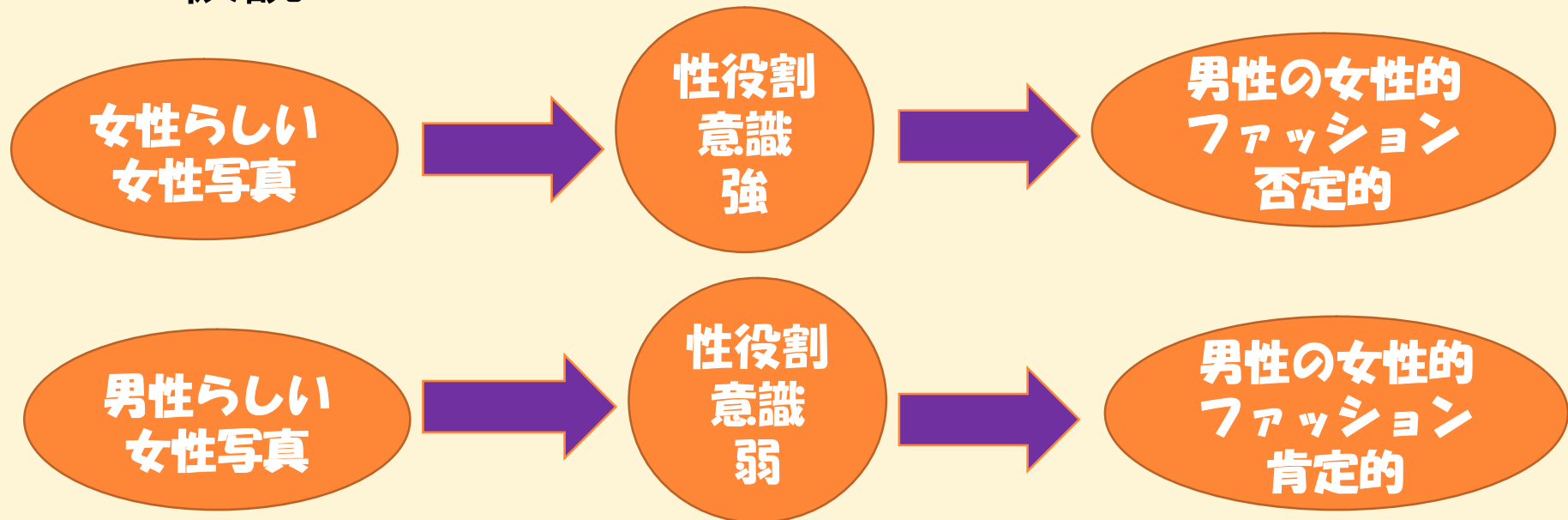
女性的な服装をした男性写真

3枚提示
写真1枚につき「一般評価」「友人評価」「恋人評
価」を行う

- 実験操作

2種類の女性写真を提示することにより男性写真評価に影響を及ぼすかの検証

- 仮説2



刺激写真

女性らしい服装の女性写真



男性らしい服装の女性写真

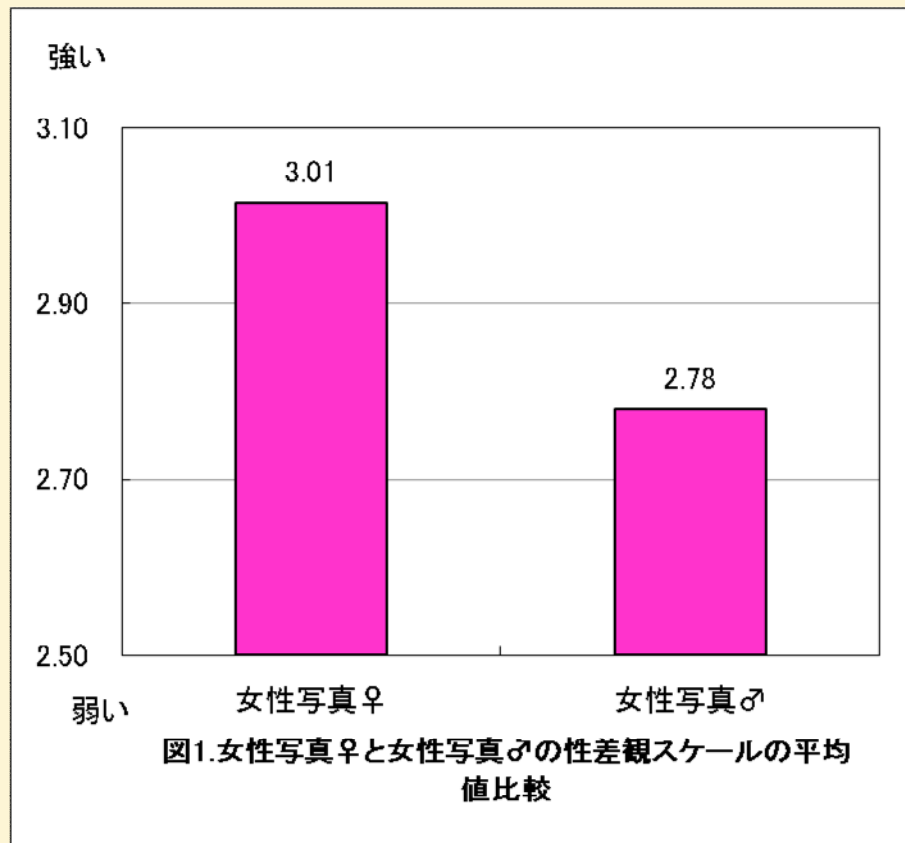


女性らしい服装の男性写真



4. 結果

- 女性写真の違いによる差の検討(実験操作)



・女性らしい女性写真を見た人の方が男性らしい女性写真を見た人より性役割意識が高かった。【 $t(77)=1.69$, $p<.10$ 】(図1)

・男性写真評価に関しては、女性写真の提示の違い(実験操作)による差は見られなかった。

→仮説2は不支持？

- 性役割意識と男性写真の評価

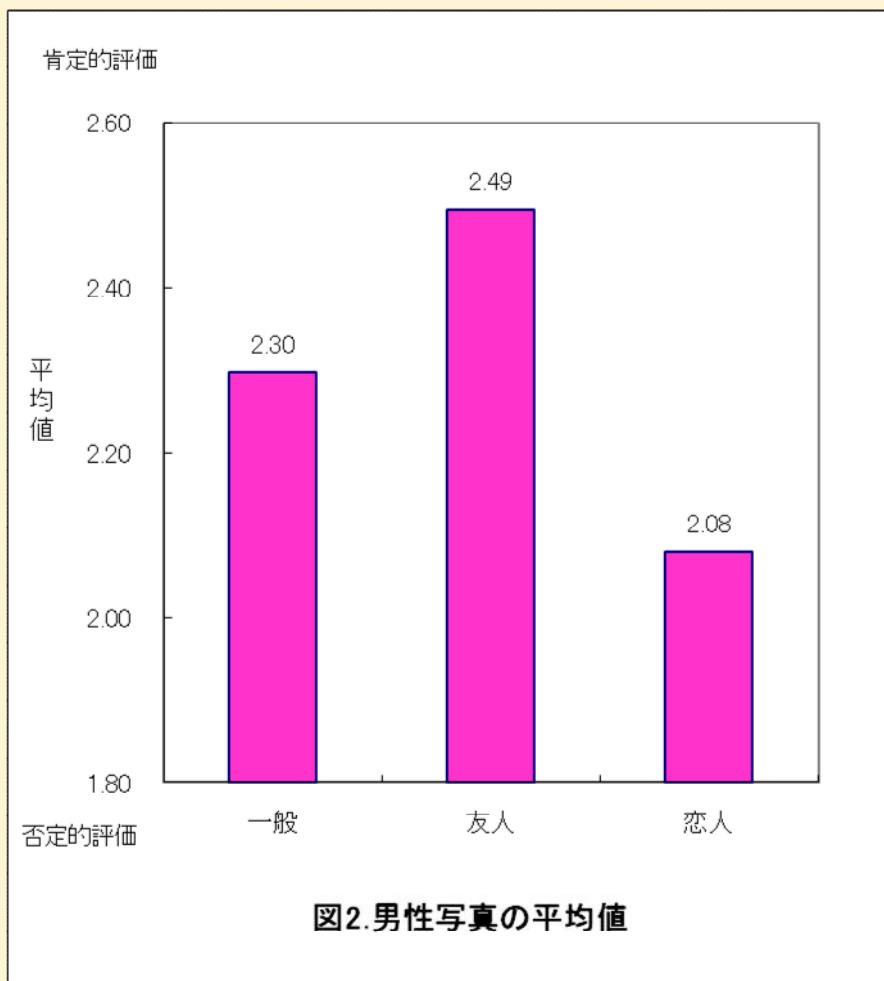
性役割意識と男性写真評価との間に有意な負の相関がみられた。

【 $r = -.256, p < .05$ 】

→性役割意識の強い女性は、男性の女性的ファッションを否定的に捉え、逆に、性役割意識の弱い女性は、男性の女性的ファッションを肯定的に捉える傾向がある。

→仮説1は支持された。

- 男性との親密性による評価の違い



・友人 > 一般 > 恋人
【 $F(1.6, 125.3) = 31.99, p < .01$ 】

異性への身体的魅力の重視（初期）



内面的魅力への移行

恋人・・・外見重視→否定的
友人・・・内面重視→肯定的
一般・・・最も関わりが薄く、あまり関心がない
→否定的肯定的に偏らない

5. 結論

- 男性の女性的ファッションを女性がどのように捉えているかは、女性の性役割意識が関連している
…仮説1の支持、仮説2の間接的影響
- 男性との親密性によって男性の女性的ファッションへの評価は変化する